

Indice

Focus: Genette

a cura di Filippo Fimiani e Pierre-Henry Frangne

- pag. 3* Filippo Fimiani & Pierre-Henry Frangne, *Focus: Genette*
- 7 Pierre-Henry Frangne, *La philosophie de l'art comme «pratique désespérée»*
- 23 Bernard Vouilloux, *Par delà le principe de plaisir esthétique*
- 39 Roger Pouivet, *L'ontologie de régime de Gérard Genette*
- 51 Filippo Fimiani, *L'art désœuvré, modes d'emploi. Entre esthétique et théorie de la restauration*

Miscellanea

- 73 Andrew Benjamin, *Endless touching: Herder and sculpture*
- 93 Ilya Bernstein, *Did Kant appreciate Hume? Perception and repetition as separate aspects of experience*
- 113 Vincenzo Bochicchio, *Criticismo e neuroscienze. Le dottrine dello spazio come pratica di cosmopolitismo fra le "due culture"*
- 125 Chiara Cantelli, *Per una archeologia degli indiscernibili. Danto e i Libri Carolini*

Note & Recensioni

- 149 **G. Encarnação**, *«Fremde Nähe»*. *Das dialogische als poetische und poetologische Prinzip bei Paul Celan* [Massimo Baldi, p. 150] • **R. Shusterman**, *Estetica pragmatista* [Robetta Dreon, p. 151] • **R. Brandt**, *Immanuel Kant – Was bleibt?* [Mariagrazia Portera, p. 153] • **Rodolpe Gasché in Italia**, Salerno 11 marzo – Napoli 16 marzo 2011 [Raul Frauenfelder, p. 157] • **“Naturaliser l'esthétique?”**, Université de Aix-Marseille, 17-19 marzo 2011 [David Landais, p. 160] • **Jean-Pierre Cometti**, *La force d'un malentendu. Essais sur l'art et la philosophie de l'art* [p. 164]